

Musica Divina 2026

MATERIAŁ PRASOWY

Tytuł: *O potężnej sile muzyki i afirmacji życia. Musica Divina 2026*

LEAD: W sierpniu 2026 roku Kraków ponownie stanie się stolicą dawnej muzyki sakralnej. Ósma odsłona festiwalu *Musica Divina*, zatytułowana tym razem „Media vita”, zgromadzi wybitnych wykonawców muzyki dawnej, którzy w zabytkowych przestrzeniach sakralnych podejmą refleksję nad ludzką śmiertelnością, przemijaniem i nadzieją. Festiwal pozostaje fenomenem na mapie kulturalnej Polski – wszystkie koncerty są w pełni darmowe dla publiczności, a ich realizacja jest możliwa dzięki bezprecedensowemu modelowi finansowania społecznościowego.

Media vita in morte sumus

Tegoroczny motyw przewodni, zaczerpnięty ze średniowiecznej antyfony *Media vita in morte sumus* („W środku życia w śmierci jesteśmy”), stawia w centrum dramaturgię ludzkiej egzystencji. Program festiwalu nie jest przypadkowym zbiorem kompozycji, lecz spójną, przemyślaną pod względem duchowym i muzycznym koncepcją.

Wyjątkowym punktem programu będzie występ znakomitego brytyjskiego zespołu **Alamire** pod kierownictwem **Davida Skinnera**. Artyści zaprezentują efekty fascynującego śledztwa muzykologicznego przeprowadzonego wokół monumentalnej, sześciogłosowej kompozycji Johna Shepparda – *Media vita*. Utwór ten, będący żarliwym błaganiem w obliczu zjadliwej epidemii grypy z lat 1557–1558, która odebrała życie samemu kompozytorowi, ukaże uniwersalny wymiar ludzkiej trwogi i wiary w podzielonym wyznaniowo świecie epoki Tudorów.

Estoński kosmos sakralny i dawna lauda

Kolejnym filarem festiwalu będzie prezentacja twórczości **Cyrillusa Kreeka**, prekursora bałtyckiej etnomuzykologii. Słuchacze będą mieli okazję poznać tak zwany „estoński kosmos sakralny” – niezwykłą syntezę surowego chorału luterńskiego, bizantyjskiego mistycyzmu prawosławia oraz nordyckiego panteizmu. Kreek na początku XX wieku dokumentował te unikalne pieśni na woskowych wałkach fonografu, ratując przed zapomnieniem ich mikrotonalną architekturę i melizmatykę.

W programie znajdzie się również przestrzeń na ukazanie narodzin włoskiej laudy i działalności średniowiecznych bractw świeckich, które w XIII i XIV wieku w Toskanii tworzyły swoistą „liturgię codzienności”, łącząc sacrum z porządkiem doczesnym.

Cechy wyróżniające festiwal *Musica Divina* 2026:

- **Unikatowy program:** Precyzyjnie skonstruowana oś artystyczna łącząca muzykę dawnych epok z głębią teologiczną i historyczną.
- **Międzynarodowe gwiazdy:** Udział cenionych zespołów i solistów specjalizujących się w historycznym wykonawstwie kultury wysokiej (m.in. zespół Alamire).
- **Wyjątkowa sceneria:** Koncerty odbywające się w pieczołowicie dobranych, zabytkowych wnętrzach sakralnych Krakowa, budujących niepowtarzalną atmosferę.

Festiwal Społeczny – Wolność i odpowiedzialność

Musica Divina konsekwentnie redefiniuje pojęcie kulturalnego mecenatu. Nawiązując do zeszłorocznego sukcesu, kiedy to na 5 koncertów festiwalowych rozproszono około 4100 wejściówek, organizatorzy pragną utrzymać całkowicie otwarty charakter wydarzenia. Brak barier finansowych dla odbiorców jest możliwy dzięki ofiarności wspólnoty darczyńców i Patronów (wspierających Festiwal przez cały rok). To publiczność, poprzez dobrowolne wpłaty, staje się pełnoprawnym współproducentem *Musica Divina*, realizując w praktyce ideę odpowiedzialności za kulturę wysoką i jej trwanie. Na Patronów czeka koncert specjalny, inaugurujący Festiwal (3 sierpnia).

O Festiwalu *Musica Divina* (Boilerplate): *Musica Divina* to coroczny festiwal dawnej muzyki sakralnej organizowany przez Fundację inCanto. Wydarzenie stawia sobie za cel prezentację zapomnianych lub rzadko wykonywanych arcydzieł chrześcijańskiej tradycji muzycznej w wykonaniach najwyższej próby artystycznej, z szacunkiem dla zabytkowych przestrzeni sakralnych.

Kontakt dla mediów i szczegółowe informacje:

- Strona główna i aktualności: musicadivina.pl
- Materiały źródłowe i program: musicadivina.pl/program | musicadivina.pl/idea-festiwalu/

Łukasz Serwiński

l.serwinski@fundacjaincanto.pl | +48 790 553 812